

Verstrickungen & Verknotungen

Programm: Freitag, 21. November 2025

09:30–10:00 **Begrüßung und Einführung**
Welcome and Introduction

10:00–12:00 **Panel 1:**
Lokalisierung und Dezentrierung
Localizations and Decentrations

Esther Hutfless

SIGMUND FREUD PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

»The non-/in-human within?
Psychoanalyse und das nicht- und
mehr- als menschliche Andere«

Kathrin Kazmaier

UNIVERSITÄT HILDESHEIM

»Von gefallenen Göttern und gefüllten
Tragetaschen.
Literarische Perspektiven eines
anderen Zusammenlebens«

Moderation:

Thomas Wallerberger

RUTGERS UNIVERSITY, NEW BRUNSWICK

12:00–13:00 **Mittagspause**

13:00–16:00 **Panel 2:**
Körperlichkeit und Angreifbarkeit
Physicality and Vulnerability

Petja Ivanova

STUDIO FOR POETIC FUTURES & SPECULATIVE ECOLOGIES, BERLIN

**»Wounded Portals and Somatic
Entanglements:
Artistic Practices Toward a Poetic
Ecology of Feeling«**

Isabella Schlehaider

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN

**» ›Anders Angst haben‹ – Zur ästhe-
tischen Qualität und Funktionen von
Theorien bei Whitehead, Haraway und
Stengers«**

Xu Zhao

UNIVERSITÀ DI PADOVA

»Embodied Crisis: Butoh as Ecological and Existential Resistance«

Moderation:

Marc Ries

HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH

16:00–16:30 Kaffeepause

**16:30–17:30 Gemeinsame Gesprächsrunde
Joint Discussion**

Verstrickungen & Verknotungen

Programm: Samstag, 22. November 2025

10:00–12:00

Panel 3:
Pflanzlichkeit und Sinnlichkeit
Plantiness and Sensuality

Isabel Kranz

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

»Promising Plants:
Das Heilversprechen der Pflanzen in
Gegenwartsliteratur und -kunst«

Silke Felber

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

»Making Sense: Klimaungerechtigkeit
und ihre multisensorischen
Resonanzräume«

Moderation:
Silvia Stoller

UNIVERSITÄT WIEN

12:00–13:00

Mittagspause

13:00–16:00

Panel 4:
Verstrickungen und Verknotungen
Entanglement and Knots

Sarah Kolb

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

»To Knot or Not to Knot.
On Artistic Research, Mathematical
Relations and Fungal Entanglements«

Nick Psomas

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

»Speculative Poetics of Planetary
Entanglements in Édouard Glissant
and Theodor W. Adorno«

Sophie Ramm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN

»Conversations between Architecture
and Painting:
Gerunds of Operative Materiality of an
Investigative Rationalism«

Moderation:
Noemi Call

UNIVERSITÄT WIEN

16:00–16:30 **Kaffeepause**

16:30–17:30 **Abschlussdiskussion**
Closing Discussion