

FRÉDÉRIC DÖHL · DANIEL MARTIN FEIGE
THOMAS HILGERS · FIONA MCGOVERN
HRSG.

KONTUREN DES KUNSTWERKS

Zur Frage von Relevanz
und Kontingenz



2013. 285 Seiten, 30 s/w Abb., kart.
€ 34,90
ISBN 978-3-7705-5456-0

Wollen wir ein Werk als das Kunstwerk erfassen, welches es tatsächlich ist, dann stellt sich uns stets die Frage, was im Hinblick auf dieses Werk von Relevanz ist und was nicht. Wer oder was jedoch entscheidet, wie diese Frage im Einzelnen zu beantworten ist? Wie also wir das Relevante eines künstlerischen Objektes oder Ereignisses eigentlich bestimmt, wie wird diese Bestimmung gerechtfertigt, und auf welche Instanzen wird sich hierbei berufen bzw. sollte man sich berufen? Der vorliegende Band widmet sich diesen und ähnlichen Fragen. Besonderes Augenmerk gilt dabei dem Umstand, dass seit der Moderne Kontingenzen im Sinne von flüchtigen Prozessen und Zufällen, die in ihrer Spezifik durch nichts Kunstrelevantes bedingt zu sein scheinen, häufig zu den relevanten Eigenschaften eines Kunstwerks erklärt werden.

0 71 54 / 13 27 13

Fax – Bestellung

Ich bestelle beim W. FINK VERLAG _____ Exemplare des angezeigten Titels

FRÉDÉRIC DÖHL · DANIEL MARTIN FEIGE · THOMAS HILGERS · FIONA MCGOVERN · HRSG.
KONTUREN DES KUNSTWERKS
Zur Frage von Relevanz und Kontingenz

2013. 285 Seiten, 30 s/w Abb., kart.
€ 34,90
ISBN 978-3-7705-5456-0

Ich lasse mich gern informieren über W. Fink-Titel aus den Programmbereichen

- Kunst
- Medien
- Philosophie
- Literatur

Die Lieferung und Rechnung an:

Name

Straße Hausnummer

PLZ Ort

E-Mailadresse

Datum

Unterschrift

Fink-Kundennummer (wenn vorhanden)

Auslieferung: Brockhaus/Commission, Kreidler Str. 9, D-70806 Kornwestheim  fink@brocom.de

Besuchen Sie unsere Website www.fink.de
und abonnieren Sie unseren Newsletter!

Bestellschein

Wilhelm Fink
Postfach 2540, D-33055 Paderborn