



EVELYN RUNGE

GLAMOUR DES ELENDIS

ETHIK, ÄSTHETIK UND SOZIALKRITIK BEI SEBASTIÃO SALGADO UND JEFF WALL

2012. 295 S. 35 S/W U. 34 FARB. ABB. GB. 170 X 240 MM.

€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-20726-7

Welche Rolle spielen Fotografien in der Sichtbarmachung von Not und Armut? Kann die Fotografie die ihr zugewiesene Rolle der Gesellschaftskritik erfüllen? Evelyn Runge leistet erstmals eine ideengeschichtliche Anbindung und fototheoretische Einordnung der Begriffe Mitleid, Ästhetisierung und Würde. Grundlage sind Arbeiten der Fotografen Sebastião Salgado und Jeff Wall. Während Salgado ein klassischer Reportagefotograf ist, imitiert Wall Fotojournalismus als Teil der Konzeptkunst. Der Vergleich zeigt, dass sich der Zugang zu den Themen verändert hat und dass Ethik und Ästhetik heute in der sozialkritischen Fotografie zusammengehören.

Evelyn Runge wurde mit dieser Arbeit in Politischer Theorie an der LMU München promoviert.

KOSTENLOSE DOWNLOADS, AKTUELLE TERMINHINWEISE UND PRESSESTIMMEN ZU DIESEM BUCH FINDEN SIE [ALS DIREKTLINK](#) AUF UNSERE WEBSITE.

EVELYN RUNGE | **GLAMOUR DES ELENDIS** | AUS DEM INHALT

Vorwort

Einleitung

I Theorie und Definitionen

- 1 Die Geschichte der Fotografie
- 2 Dokumentarfotografie – was ist das?
- 3 Sozialkritik als Topos
- 4 Kernbegriffe der Dokumentarfotografie

II Sebastião Salgado. Fotojournalismus als klassische Disziplin

- 1 Leben und Werk. Von der Kaffeebohne zur Kamera
- 2 Definition. Autorenfotografie
- 3 Corpus
- 4 Bildsprache und Ästhetik
- 5 Rezeption

III Jeff Wall. Fotojournalismus als Teil der Konzeptkunst

- 1 Leben. Von der Uni zur Foto-Kunst
- 2 Definition. Inszenierte Fotografie
- 3 Werk
- 4 Corpus
- 5 Bildsprache und Ästhetik
- 6 Rezeption

IV Synopsis. Sebastião Salgado und Jeff Wall

- 1 Kontextualisierung
- 2 Themen und Motive
- 3 Missing Links
- 4 Mitgefühl als Handlungsanweisung?
- 5 Ästhetisierung – eine Strategie der Entlastung
- 6 Glamour des Elends

V Ausblick

- 1 Praxis
- 2 Theorie

Fazit
Bildnachweis
Bibliografie
Personenregister
Sachregister

BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE., URSULAPLATZ I, D-50668 KÖLN | WIEN KÖLN WEIMAR
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11,
STAND 04.2012. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.



NAME: _____

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____

HIERMIT BESTELLE ICH NACHFOLGENDEN TITEL

TEL/FAX/E-MAIL: _____

EXEMPLAR(E) _____

AN: BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE.
URSULAPLATZ I
D-50668 KÖLN

EVELYN RUNGE
GLAMOUR DES ELENDIS
ETHIK, ÄSTHETIK UND SOZIALKRITIK BEI SEBASTIÃO SALGADO
UND JEFF WALL
2012. 295 S. 35 S/W U. 34 FARB. ABB. GB. 170 X 240 MM.
€ 39,90 [D] | € 41,10 [A] | ISBN 978-3-412-20726-7

ZZGL. VERSANDKOSTEN ODER GEBEN SIE DIESEN ABSCHNITT
IHREM BUCHHÄNDLER!