

Absoluter Idealismus

der Rezeption

5. – 6. Juli 2024

Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung
Eberhard Lämmert Saal
Pariser Straße 1, 10719 Berlin

Freitag, 5. Juli 2024

10:00 – 10:15

*Absoluter Idealismus der
Rezeption: Eine Einleitung*
Thomas Khurana

10:15 – 11:30

*Spontaneity and Receptivity in
Schelling's and Schopenhauer's
Conception of Creative Agency*
Lara Ostaric

11:45 – 13:00

*„Das absolut-Concrete, die Nacht
des Selbst“: Bemerkungen zu
Hegel und dem Schacht*
Alexey Weißmüller

13:00 – 14:30

Mittagspause

14:30 – 15:45

*Die absolute Reflexion und ihre
Kritik in drei Modellen*
Birgit Sandkaulen

16:00 – 18:00

*Ästhetischer Idealismus und
ästhetischer Materialismus*
Ein Gespräch mit Christoph
Menke und David Wellbery

Samstag, 6. Juli 2024

10:00 – 11:15

*Wenn von länger schon vergessenen
Gegenständen phasenweise eine neue
Faszination ausgeht: Erinnerung an den
Hegel-Marxismus*
Patrick Eiden-Offe

11:30 – 12:45

*Excitability, Love, and the Fortuity of Flaws in
the Absolute around 1800*
Stefani Engelstein

13:00 – 14:30

Mittagspause

14:30 – 15:45

*Receptivity at the Heart of Language.
Benjamin's Idealism*
Eli Friedlander

16:15 – 17:30

Passive Passivität
Sebastian Rödl