

1. <https://www.aesthetikunderkenntnis.dgae.de> aufrufen
2. Auf "Kongresszugang" klicken

ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS  
XI. Kongress der DGÄ




3. Sich mit s/einer Emailadresse und einem selbst gewähltem Passwort einmal registrieren bzw. anmelden

## Registrieren

Bereits ein Mitglied? [Anmelden](#)

 Mit Facebook registrieren

 Mit Google+ anmelden

oder

Mit E-Mail-Adresse registrieren

Werde Teil der Community. [Mehr lesen](#)

## Anmelden

Neu hier? [Registrieren](#)

E-Mail-Adresse

Passwort

[Passwort vergessen?](#)

Anmelden

Oder anmelden mit



4. Rechts oben auf sein eigenes Profil klicken und es einrichten.
5. Über das Chat-Icon unten rechts den Mitglieder-Chat öffnen können und sich so mit anderen (Teilnehmenden) austauschen. Dort ist es ebenfalls möglich bei technischen Fragen Lisa Stertz oder die Digital Assistants anzuschreiben.

ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS  
XI. Kongress der DGÄ

Allgemeines Ausstellungen Programm Programmübersicht Abstracts Kongresszugang Teilnehmer\*innen Organisator\*Innen



## Info

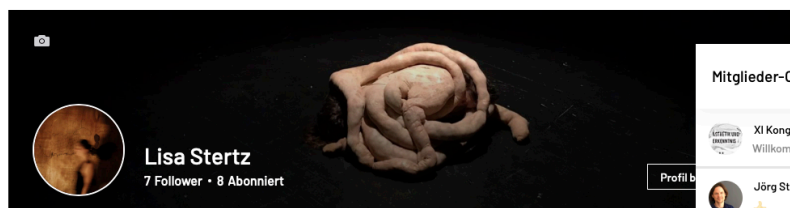
0 „Gefällt mir“-Angaben 0 Kommentare erhalten 0 Beste Antwort

Für den Kongress: Tech Koordination/Kommunikation, sowohl auf der Website als auch dahinter, sonst: [www.lisastertz.com](http://www.lisastertz.com)

📷 📺 📄 GIF 😊

ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS  
XI. Kongress der DGÄ

Allgemeines Ausstellungen Programm Programmübersicht Abstracts Kongresszugang Teilnehmer\*innen Organisator\*Innen

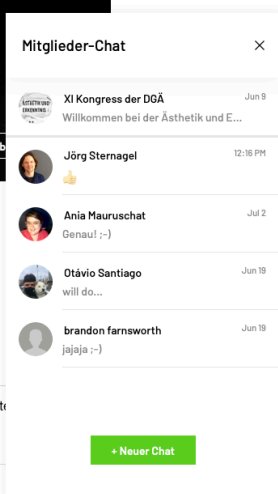


## Info

0 „Gefällt mir“-Angaben 0 Kommentare erhalten 0 Beste Antwort

Für den Kongress: Tech Koordination/Kommunikation, sowohl auf der Website als auch dahinter, sonst: [www.lisastertz.com](http://www.lisastertz.com)

📷 📺 📄 GIF 😊



6. Nachdem man eingeloggt ist, kann man sich über die Seite "Kongresszugang" wie folgt für die einzelnen Veranstaltungen registrieren und somit s/einen eigenen Kongress-Kalender zusammenstellen.

ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS  
XI. Kongress der DGÄ

Kongresszugang Ausstellungen Allgemeines Medien Programm Forum



Teilnehmer\*innen

Willkommen zum XI. Kongress der DGÄ "Ästhetik und Erkenntnis". Bitte registrieren Sie sich für die Panels, an denen Sie teilnehmen möchten.

Den Link zu jedem Webinar finden Sie hier während des Kongresses oder in den Veranstaltungsdetails in Ihrem Profil zu Beginn des Kongresses. Jedes Webinar hat ein Limit von 500 Personen.

Unser Forum ist bereits geöffnet, bitte schreiben Sie uns dort Ihre Kommentare und Fragen.

<b>Begrüßung</b> 13. Juli, 09:00 - 09:30 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>	<b>Keynote</b> 13. Juli, 09:30 - 10:30 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>	<b>Vernissage</b> 13. Juli, 10:30 - 11:00 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>
---	---	--



Unser Forum ist bereits geöffnet, bitte schreiben Sie uns dort Ihre Kommentare und Fragen.

<b>Begrüßung</b> 13. Juli, 09:00 - 09:30 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>	<b>Keynote</b> 13. Juli, 09:30 - 10:30 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>	<b>Vernissage</b> 13. Juli, 10:30 - 11:00 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>
<b>Panel 4.1</b> 13. Juli, 11:30 - 13:30 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>	<b>Panel 2.1</b> 13. Juli, 11:30 - 13:30 <a href="#">MEHR INFO</a>	<b>Panel 1.1</b> 13. Juli, 11:30 - 13:30 MESZ <a href="#">MEHR INFO</a>
<b>Panel 5.1</b> 13. Juli, 11:30 - 13:30 MESZ	<b>Panel 3.1</b> 13. Juli, 11:30 - 13:30 MESZ	<b>Panel 6</b> 13. Juli, 14:30 - 16:30 MESZ



7. Eine Veranstaltung auswählen und über "Mehr Infos" auf die VA-Details kommen, sowie in das Ticket-Menü für die Registrierung. Dort 1 Ticket auswählen und zum CheckOut gehen.
8. Der Checkout wird mit dem Übermitteln von Name und Emailadresse durchgeführt. Sie erhalten eine Bestätigungsemail.
9. Über "Zurück zur Seite" gelangen Sie zurück zur Auswahl aller Veranstaltungen.

## About the Event

### ZOOM LINK

Chair: Daniel Feige

Sprecher:innen: Svetlana Chernyshova, Till Julian Huss, Ingrid Vendell Ferran

**Svetlana Chernyshova: Fragmentierte Epistemologien. Figurationen des Geteilten in der Kunst der Gegenwart**

Gescreenshotet, geteilt, gepostet – die Praktiken des Kopierens, Kumulieren aber auch Parzellierens und Verweisens spielen in gegenwärtigen Wissensproduktionen und -Zirkulationen eine gewichtige Rolle. Auch in der Kunst – sei es im Kontext des Ausstellens, des Präsent-Werdens von künstlerischen Positionen oder des ‚Rezipierens‘ – wird das

[Read More >](#)

Tickets	Preis	Menge	Gesamtsumme
Regular	\$0	<input type="text" value="1"/>	\$0
Gesamtsumme			\$0
<a href="#">Zum Checkout</a>			

ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS  
XI. Kongress der DGÄ

[Kongresszugang](#) [Ausstellungen](#) [Allgemeines](#) [Medien](#) [Programm](#) [Forum](#)



## Danke, Lisa

Die Registrierung für 'Panel 1.1' ist abgeschlossen.  
Eine [Bestätigungs-E-Mail](#) wurde gesendet an: [lisa.stertz@gmx.net](mailto:lisa.stertz@gmx.net)

[Tickets herunterladen](#)

[Zum Kalender hinzufügen](#)

Bestell-Nr. GODD-C1VB-LQ

Aufgegeben am: 11. Juli 2021

Ticket-Typ	Preis	Menge	Gesamtsumme
Regular	Kostenlos	1	Kostenlos
Gesamtsumme			\$0

[Zurück zur Seite](#)

**ANMERKUNG:** Das Ticket an sich, sowie die QR-Codes, die hierzu generiert werden, können missachtet werden. Das eigentlich wichtige hierbei sind die Links zu den Zoom-Webinars! Diese finden Sie immer unter Veranstaltungsdetails **und** an jedem Tag des Kongresses für den Tag direkt unter "Kongresszugang". (Siehe folgenden Screenshot)

10. Über diese Rechtecke können Sie sich Tag für Tag für jede Veranstaltung in das Zoom-Webinar einwählen. Weiße Rechtecke sind zukünftig stattfindende VAs, grüne sind aktuell laufende VAs und graue sind bereits gelaufene VAs.

ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS  
XI. Kongress der DGÄ

Kongresszugang Ausstellungen Allgemeines Medien Programm Forum

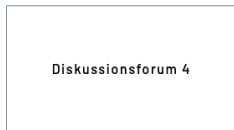
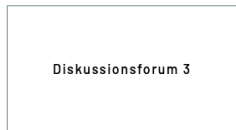


## Veranstaltungen

Tag #2  
14.7

Pro Tag werden unter "Kongresszugang" für den Tag alle Veranstaltungen mit direktem Zoom-Link zur Verfügung stehen. Mit einem Klick gelangt man so ins jeweilige Webinar.

09h00 - 11h00



11. Oder über Ihre Profilsseite unter > Veranstaltungen > Upcoming Events > Panel X.Y > Veranstaltungsdetails ansehen.

ÄSTHETIK UND ERKENNTNIS  
XI. Kongress der DGÄ

Kongresszugang Ausstellungen Allgemeines Medien Programm Forum



Profil Forum-Kommentare Forumsbeiträge **Veranstaltungen** Mein Konto Benachrichtigungen

## Events

Track and manage your events here.

Upcoming Events

Past Events

Di., 13. Juli

Begrüßung

## Events

Track and manage your events here.

Upcoming Events	Past Events		
Di., 13. Juli	Begrüßung		
Di., 13. Juli	Panel 2.1		
Di., 13. Juli	Panel 1.1		
13. Juli, 11:30 MESZ Webinar			
<a href="#">Veranstaltungsdetails ansehen</a>	<a href="#">Tickets herunterladen</a>		
<a href="#">Veranstaltung teilen</a>			
Bestellnummer GOD8-ZFUG-RI <span style="float: right;">Aufgegeben am: 11. Juli 2021</span>			
Ticket-Typ	Preis	Anzahl	Gesamtsumme
Regular	\$0	1	\$0
<b>Gesamtsumme</b>			<b>\$0</b>

12. Zusätzlich gibt es ein Forum, in das weitere Veranstaltungshinweise eingetragen werden können und das als Diskussionsplattform für jede Veranstaltung gilt. Einfach die Panels "Abonnieren", ihnen "Folgen" und aktiv teilnehmen. ;-)

**Panel 8**

13. Juli, 17:00 MESZ – 24. Juli, 19:00 MESZ

[MEHR INFO](#)

**Panel 9**

13. Juli, 17:00 – 19:00 MESZ

[MEHR INFO](#)

**Diskussionsforum 2**

13. Juli, 17:00 – 19:00 MESZ

[MEHR INFO](#)

Suche

Herzlich willkommen! Schauen Sie sich um und diskutieren Sie mit.

[Neuen Beitrag erstellen](#)

**Panel 1.1**

ÄSTHETISCHE PRAKTIKEN I: FIGURATION, METAPHER, FIKTION (DI, 13...

0 [Folgen](#)

**Panel 2.1**

PHILOSOPHISCHE ÄSTHETIK UND IHRE GESCHICHTE I: IDEA UND WISS...

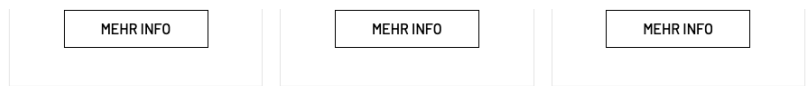
0 [Folgen](#)

**Panel 3.1**

EPISTEMOLOGIEN DER IMPROVISATION I: IMPROVISIEREN (DI, 13.07.20...


0 [Folgen](#)





> Suchen 🔍 merleau ✕

Geordnet nach: **Best Match** ▾


 **Jörg Sternagel** ⋮

**Details zur Lesung »Erfahrungen. Über 75 Jahre Merleau-Pontys Phänomenologie der Wahrnehmung«, Tag #2, 14.7.21, 20.00-21.15 Uhr, online**

Diskussion


Liebe Kolleginnen und Kollegen, »Philosophie heißt in Wahrheit, von neuem lernen, die Welt zu sehen«, schreibt Merleau-Ponty in seinem Vorwort zur Phänomenologie der Wahrnehmung und fasst in einem S

🗨️ 1 1 ❤️

Aktuelle Aktivität:  7Min.

**Details zur Lesung »Erfahrungen. Über 75 Jahre Merleau-Pontys Phänomenologie der Wahrnehmung«, Tag #2, 14.7.21, 20.00-21.15 Uhr, online**

1 Kommentar 1 ❤️

 **Ania Mauruschat** 7Min. ⋮

Klingt sehr gut! Wird die Lesung auch aufgezeichnet und anschliessend im Archiv zur Verfügung stehen?

