

Kunst und Moral

Interdisziplinäre Tagung am Hegelhaus Stuttgart

Konzeption und Organisation: Dr. Magdalena Nieslony (Institut für Kunstgeschichte) und Prof. Dr. Jakob Steinbrenner (Institut für Philosophie), Universität Stuttgart

Zeit: 24.10.-25.10.2019

Ort: Hegelhaus, Stuttgart

Programm

Donnerstag, den 24.10.2019

Moderation: Sebastian Ostritsch, Jakob Steinbrenner

13:00-13:30	Sarah Zabel (Hegelhaus): Begrüßung Magdalena Nieslony/Jakob Steinbrenner: Einleitung
13:30-14:15	Kia Vahland (München): Gefallene Engel. Der aktuelle Diskurs über Moral und Amoral von Künstlerviten
14:15-15:00	Wolfgang Ullrich (Leipzig): Kunst als Moralkonsum. Kurze Geschichte einer Verwechslungsgefahr
15:00-15:15	<i>Pause</i>
15:15-16:00	Sebastian Ostritsch (Stuttgart): Hegel über Kunst, Moral und Politik
16:00-16:45	Marcus Quent (Berlin): Die Aufhebungen der ästhetischen Form
16:45-17:00	<i>Pause</i>
17:00-17:45	Christian Krüger (Berlin): Echter, moralinfreier Moralismus
19:00	<i>Abendessen</i>

Freitag, den 25.10.2019

Moderation: Marcel Finke, Magdalena Nieslony

9:00-9:45	Susanne König (Potsdam): Die <i>Refuge Wear</i> von Lucy Orta und ihre moralische Bedeutungszuschreibung
9:45-10:30	Birgit Eusterschulte (Berlin): Forget Fear. Die Berlin Biennale als politische Anstalt?
10:30-10:45	<i>Pause</i>
10:45-11:30	Tobias Frese (Heidelberg): Sozialdokumentation vs. Kunstanspruch – Jeff Wall und die Kunstkritik
11:30-12:15	Thorsten Schneider (Lüneburg): Dauermoralisierung? Zu kunsthistorischer Ideologiekritik und Kritik der Kunstkritik
12:15-13:45	<i>Mittagspause</i>
13:45-14:30	Tom Holert (Berlin): "Gesellschaftliche Verantwortung" und "Ethik der Sorge": Genealogische Anmerkungen zum laufenden Kunst/Moral-Disput
14:30-15:15	Brigitte Sölch (Stuttgart): Ethik statt Moral. Das "terrestrische Manifest" (Latour) als Herausforderung für das Nachdenken über Handlungsräume der Kunst