

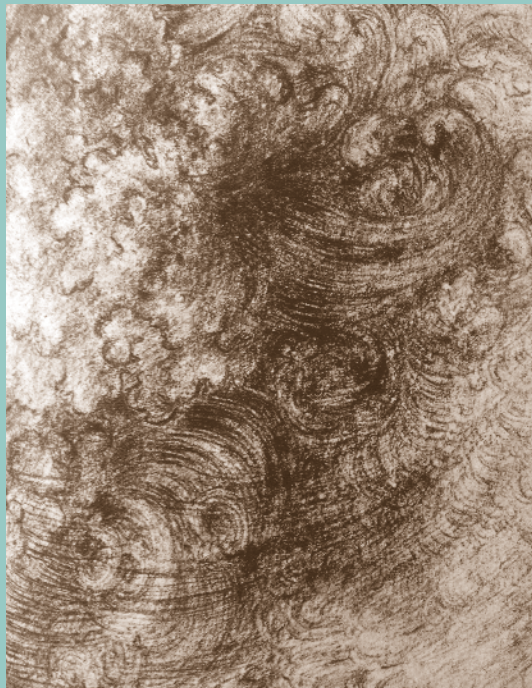
Organisation:

Univ. Prof. Dr. Violetta L. Waibel, Wien

Informationen unter

philosophiekunst.philo.at

waibel.phl.univie.ac.at



Leonardo da Vinci: *Die Sintflut*
(Sammlung Windsor 12383)

Symposion | 15. & 16. Juni 2018

Aula am Campus der

Universität Wien, Hof 1.11

Kunst und Wissenschaft im Widerstreit?

Leonardo da Vincis Erbschaft heute

15. Juni 2018
19.00

Öffentlicher Abendvortrag

Moderation: **Volker Gerhardt** (Berlin)

Jürgen Mittelstraß (Konstanz)

**Von künstlerischen und
wissenschaftlichen Dingen, oder:
Anschauung und Begriff einmal anders**

Freitag, 15. Juni 2018

Moderation Violetta L. Waibel (Wien)	12:00 – 13:00	Posterpräsentationen zum Thema Kunst und Wissenschaft Florian Neuner Reproduktion statt Letztbegründung Eine Überlegung Hölderlins zum Verhältnis von Kunst und Wissenschaft Olivia Röllin Nietzsche – die Sache des Herzens und die der Wissenschaft Miguel de la Riva Zur Geschichte des Begriffs „Denkstil“
	14:00	Begrüßung durch den Dekan der Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft, Univ.-Prof. Dr. Wilfried Datler und die Organisatorin, Univ.-Prof. Dr. Violetta L. Waibel
	14:30	Eröffnungsvortrag Walther Zimmerli (Zürich/Berlin) Wissen ist Machen Leonardo, Bacon und die digitale Einlösung des Vico-Axioms
Moderation Violetta L. Waibel (Wien)	15:40	Kaffeepause
	16:00	Gereon Wolters (Konstanz) Leonardo goes Sillicon Valley: das Ende der Leonardo-Welt?
	17:10	Birgit Recki (Hamburg) Technik und Natur
Moderation Volker Gerhardt (Berlin)	18:20	Imbiss
	19:00	Öffentlicher Abendvortrag Jürgen Mittelstraß (Konstanz) Von künstlerischen und wissenschaftlichen Dingen, oder: Anschauung und Begriff einmal anders

Samstag, 16. Juni 2018

10:00	Mark Coeckelbergh (Wien) Can Machines make Art?
11:10	Kaffeepause
11:30	Josef Früchtl (Amsterdam) Artistic Research: Irrungen, Wirrungen und So-tun-als-ob
12:40	Mittagspause
14:00	Arno Böhler (Wien) Philosophie <i>qua</i> künstlerische Forschung Nietzsches Figur des Künstler-Philosophen
15:10	Veronika Biermann (Halle) Vom Bewegen schwerer Lasten und vom Staunen in der Architektur: Leon Battista Albertis Theorie und Ludwig Mies van der Rohes Praxis
16:20	Kaffeepause
16:40	Violetta L. Waibel (Wien) Kunst als Orientierungswissen Abseitswege der Wissenschaft? Noch einmal zu Olafur Eliasson
17:30	Eberhard Knobloch (Berlin) Musik Historische Aspekte ihres Verhältnisses zu Wissenschaft und Kunst
19:00	Gemeinsames Abendessen für Referentinnen und Referenten