

Theater als Tausch und Gabe : gabentheoretische Perspektiven

Der Workshop untersucht die Komplexität von Austauschvorgängen in der Theaterkunst im Kontext gabentheoretischer Diskurse. Theateraufführungen sind immaterielle Gaben an die Zuschauer: Als Ereignis vereint das Theater soziale Handlungen und schöpferische Autonomie, ist gleichzeitig Austausch und Gabe.

Die Diskussion der unterschiedlichen Forschungsansätze zum Verhältnis von Tausch und Gabe aus Kunst- und Kulturwissenschaften, Theater-, Literatur- und Medientheorien, Sozialphilosophie, Soziologie und Wirtschaftsanthropologie soll zu einer Theorie des Theaters beizutragen, die der Verflechtung von ästhetischen und sozialen Praktiken Rechnung trägt. Mit der Klärung offener Forschungsfragen wird außerdem ein Beitrag zur Weiterentwicklung der Gabentheorie im Hinblick auf ästhetische Phänomene geleistet.

Theater as Exchange and Gift : Theoretical prospects

Theatrical performances are immaterial gifts to the audience. As an event, theater combines social actions and artistic autonomy, is both exchange and gift at the same time.

The workshop investigates the complexity of exchange and responsiveness in theater within the context of the theoretical gift discourses. The invited experts discuss their different research approaches from art and cultural studies, theater, literature and media theories, social philosophy, sociology and economic anthropology to contribute to a theory of theater which takes the interweaving of aesthetic and social practices into consideration. By clarifying current research questions, a contribution is also made to the development of the theory of gifts with regard to aesthetic phenomena.