



universität  
wien

Fakultät für Philosophie  
und Bildungswissenschaft

klangforum Wien

WIEN  
MODERN

Ernst von Siemens  
musikstiftung

WIEN  
KULTUR



Friedrich Hölderlin (1770–1843)



Ikkyū Sōjun (1394–1481)



Hans Zender (\*1936)

© Lamparter

# WORT

Hölderlin Lesen, Ikkyū Sojun Hören, Musik Denken

# - TON -

Zum 80. Geburtstag von Hans Zender

# GESTALT

Konzert-Symposion  
27. bis 29. November 2016

Teilnahme kostenlos. Bitte um Anmeldung bei [florian.kolowrat@univie.ac.at](mailto:florian.kolowrat@univie.ac.at)

Wissenschaftliche Leitung: Univ.-Prof. Dr. Violetta L. Waibel.

Institut für Philosophie der Universität Wien in Kooperation mit dem Klangforum Wien und dem Festival WIEN MODERN.  
Mit freundlicher Unterstützung der Ernst von Siemens Musikstiftung  
und der Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7).

# WORT – TON – GESTALT

Hölderlin Lesen, Ikkyû Sôjun Hören, Musik Denken

## Zum 80. Geburtstag von Hans Zender

Zweieinhalbtägiges interdisziplinäres Konzert-Symposion  
im Neuen Institutsgebäude (NIG) der Universität Wien  
und im Semper Depot Wien

Unter Leitung von Violetta L. Waibel, Universität Wien  
in Kooperation mit dem Klangforum Wien und Wien Modern

Mit Beiträgen aus Philosophie, Literaturwissenschaft,  
Theologie, Japanologie und Musikwissenschaft

### Konzertkarten:

Kartenbestellung im Internet unter

[www.wienmodern.at](http://www.wienmodern.at)

Telefonische Kartenbestellung

Wiener Konzerthaus

+43 1 242 002 (Ticket- & Service- Center)

### 27. November 2016 (NIG, Universitätsstraße 7, 1010 Wien, Institut für Philosophie, HS 3D)

14:30 Uhr Eröffnung  
Vizedekan Stenger/B. Günther/S. Hartberger/V.L. Waibel

### Hölderlin Lesen

Moderation Lore Hühn, Freiburg i. Br.

14:50 Uhr – 16:00 Uhr Martin Vöhler, Thessaloniki  
*Patmos vor dem Hintergrund von  
Hölderlins Idee einer neuen, Griechentum und Christentum  
synthetisierenden Religion*

Kaffeepause

Moderation Violetta L. Waibel, Wien

16:20 Uhr – 17:30 Uhr Roland Reuß, Heidelberg  
*Patmos: Poetisches Sprechen zwischen Zerstreung und  
Sammlung. Zur Genese des Gedichts*

17:30 Uhr – 18:40 Uhr Helmut Jakob Deibl, Wien  
*Wiederkunft zu rechter Zeit?  
Hölderlins Rückkehr zur Idee des Christentums  
im Dialog mit „Dem Landgrafen von Homburg“ und  
dem „Seher“ Johannes in Patmos*

### 28. November 2016 (Semper Depot, Lehargasse 6, 1060 Wien)

10:00 Uhr – 13:00 Uhr Generalprobe Klangforum Wien für Konzertprogramm zu  
Hölderlin am Abend (nur für Teilnehmer des Symposions)

Mittagpause

Moderation Lore Hühn, Freiburg i. Br.

14:30 Uhr – 15:40 Uhr Violetta L. Waibel, Wien  
*Dichtung als Gesang. Hölderlin, die Zeit und der Wechsel der Töne*

### Musik Denken

Moderation Lore Hühn, Freiburg i. Br.

15:40 Uhr – 16:50 Uhr Max Nyffeler, Salzburg  
*Lesen, Schreiben, Hören. Zum Verhältnis von Musik und Sprache bei Hans Zender,  
dargestellt am Beispiel von Hölderlin Lesen III*

Kaffeepause

Moderation Violetta L. Waibel, Wien

17:10 Uhr – 18:20 Uhr Jörn-Peter Hiekel, Dresden  
*Neue Musik und die Dichtung der Offenheit:  
Hans Zenders Kompositionen im Spannungsfeld  
von westlichem (Hölderlin) und fernöstlichem Denken (Ikkyû Sôjun)*

20:00 Uhr

### Konzert des Klangforum Wien im Semper Depot, Wien Modern

Hans Zender: *Ein Wandersmann ... zornig.  
Hölderlin lesen V – 12'*

Friedrich Cerha: *Acht Sätze nach  
Hölderlin-Fragmenten – 25'*

Hans Zender: *Denn wiederkommen.  
Hölderlin lesen III – 24'*

Salome Kammer, *Stimme*  
Krassimir Sterev, *Akkordeon*

### 29. November 2016 (Semper Depot, Lehargasse 6, 1060 Wien)

10:00 Uhr – 13:00 Uhr Generalprobe Klangforum Wien: *Furin no Kyo* von Hans Zender  
und das übrige Programm des Konzerts am Abend  
(nur für Teilnehmer des Symposions)

Mittagpause

### Ikkyû Sôjun Hören

Moderation Susanne Weigelin-Schwiedrzick, Wien

14:30 Uhr – 15:40 Uhr Michael von Brück, München  
*„Kosmische Resonanz“. Zen-Poesie und Klang als Rhythmisierung von Erfahrungsräumen*

15:40 Uhr – 16:50 Uhr Ikkyû Sôjun Hören: Jörg Quenzer, Hamburg  
*Leidenschaft und Erleuchtung: Die religiös-literarische Welt des Ikkyû Sôjun*

Kaffeepause

17:10 Uhr – 18:20 Uhr Georg Stenger, Wien

*Ost-West-Dialoge: Hölderlins Sphärentöne begegnen Ikkyûs Windspuren*

20:00 Uhr

### Konzert des Klangforum Wien im Semper Depot, Wien Modern

Hans Zender: *Lo-Shu I – 15'*  
Giacinto Scelsi: *Anahit – 14'*

Hans Zender: *4 Enso (Lo-Shu VII) – 14'*

Klaus Huber: *Ein Hauch von Unzeit VII – 10'*

Hans Zender: *Furin No Kyo – 20'*

Claron McFadden, *Sopran*  
Olivier Vivarès, *Klarinette*  
Gunde Jäch-Micko, *Violine*  
Uli Fussenegger, *Kontrabass*  
Emilio Pomarico, *Dirigent*