

## Begleitprogramm

### IM ZWISCHENRAUM – THEORIE UND PRAXIS

Eine Präsentation der »Agentur für kreative Zwischen-RaumNutzung« im Atrium der Hochschule Hannover

Mehr Informationen unter:  
[www.theoriestudenten.de](http://www.theoriestudenten.de)

HOCHSCHULE  
HANNOVER  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES  
AND ARTS

–

Fakultät III  
Medien, Information  
und Design

## Anfahrt

Hochschule Hannover  
Fakultät III – Medien,  
Information und Design  
Design Center  
Expo Plaza 2  
30359 Hannover

### Mit dem Auto

Über die A7 aus Richtung Süden bis zum AB-Dreieck Hannover-Süd, dann auf die A37/B6/B3 (Messeschnellweg) bis zur Ausfahrt »Messe Süd, Laatzen«.

Über die A7 aus Richtung Norden bis Altwarmbüchen, dann auf die A37/B6/B3 (Messeschnellweg) bis zur Ausfahrt »Messe Süd, Laatzen«.

Über die A2 nach Hannover bis AB-Kreuz Hannover-Buchholz, dann auf die A37/B3 (Messeschnellweg) bis zur Ausfahrt »Messe Süd, Laatzen«.

### Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Mit der Linie 6 (Richtung Messe/Ost) von »Kröpcke« bis zur Endhaltestelle »Messe/Ost«.  
Fahrtauskunft unter [www.efa.de/gvh](http://www.efa.de/gvh).



# WIDERSTÄNDIGE PRAKTIKEN

## DESIGN ALS ORIENTIERUNGS- STRATEGIE



Illustration | Vanessa Karré

13. und 14. Oktober 2016

3. Kurt-Schwitters-Symposium für Designtheorie

# Widerständige Praktiken

## Design als Orientierungsstrategie

Es bewegt sich etwas im Selbstverständnis der Kreativen. Galt bislang Design eher als hilfreich, um Waren und Produkte attraktiver zu machen und modische Trends zu bedienen, so regt sich nun ein neues Selbstbewusstsein. Auch Design kann kritisch sein, kann eingreifen in politische und gesellschaftliche Prozesse.

Das 3. Kurt-Schwitters-Symposium hat sich die Frage vorgenommen, wie Design und angrenzende Gebiete wie Medien und künstlerische Praktiken Orientierung bieten können in einer Welt, die in Bewegung geraten ist und deren Wertgefüge an Verlässlichkeit verloren hat. Die Frage an die eingeladenen Rednerinnen und Redner aus Praxis und Theorie lautet: Wieviel Widerständigkeit verträgt Design? Wie rebellisch darf oder muss die kreative Klasse agieren? Und kann nicht gerade Gestaltung dazu beitragen, die durch Globalisierung und Migration in Bewegung geratenen tradierten Wege, Werte und Normen einer produktiven Revision zu unterziehen?

## Donnerstag, 13.10.2016

**14:00 Uhr**

### **Grußworte und Organisatorisches**

Prof. Dr. Josef von Helden

*Präsident der Hochschule Hannover*

Prof. Dr. Martin Scholz

*Dekan der Fakultät III – Medien, Information und Design, Hochschule Hannover*

Prof. Dr. Friedrich Weltzien

Prof. Hans-Jörg Kapp

*Organisatoren der Veranstaltung*

**14:45 Uhr**

### **Was trägt? Widerstand und politische Bewegung**

Dr. Kai van Eikels (Berlin)

**15:45 Uhr**

### **Kollektive Erzählung, deeskaliert**

Prof. Robert Bramkamp (Hamburg)

**16:30 Uhr | Kaffeepause**

**16:45 Uhr**

### **Fake Takes Command: Der Las-Vegas-Neobarock als neokoloniales Instrument der Megastadt-Gestaltung**

Prof. Dr. Peter Krieger (Mexiko-City)

**17:30 Uhr**

### **Strukturen für eine neue Normalität: Wie Architektur, Innovation und Nachhaltigkeit die Welt verbessern**

*Vortrag mit Gespräch*

Prof. Kay Marlow/Constantin Alexander (Hannover)

**18:30 Uhr**

### **Zentrum für Politische Schönheit: Kunst Macht Politischen Widerstand**

Cesy Leonard (Berlin)

**19:15 Uhr | Ende**

## Freitag, 14.10.2016

**9:30 Uhr**

### **Mode, Flucht und Migration. Materielle Kultur und ›Entangled Histories‹**

Prof. Dr. Elke Gaugele (Wien)

**10:15 Uhr**

### **Die Kunst der Selbstinszenierung: Mode, Kostüm und Selbststilisierung als kreativer Ausdruck und Grenzüberschreitung in Leonor Finis Leben und Werk**

Dr. Andrea Kollnitz (Stockholm)

**11:00 Uhr | Kaffeepause**

**11:15 Uhr**

### **Whither 3D Printing?**

Prof. Charles Worthen (Hiroshima)

**12:00 Uhr | Mittagspause**

**13:00 Uhr**

### **Die Kamera als Waffe: Widerständige Fotografie**

Prof. Rolf Nobel (Hannover)

**13:45 Uhr**

### **Journalisten als Erzähler**

Prof. Wilfried Köpke (Hannover)

**14:30 Uhr | Kaffeepause**

**15:00 Uhr**

### **Wahrscheinlich unwahrscheinlich: Orientierungsstrategien im mobilen Lesen**

Prof. Stefan Heijnk (Hannover)

**15:45 Uhr**

### **Zeichner im Fadenkreuz: Zur Aktualität der Karikatur als politische Waffe**

Prof. Dr. Friedrich Weltzien (Hannover)

**16:30 Uhr**

**Abschlussdiskussion**