



Print, 29,99 €

03/2016, 274 Seiten,

kart.,

ISBN 978-3-8376-3382-5

E-Book (PDF), 26,99 €

04/2016, 274 Seiten,

ISBN 978-3-8394-3382-9

Ingrid Hentschel

Theater zwischen Ich und Welt

Beiträge zur Ästhetik des Kinder- und Jugendtheaters. Theorien – Praxis – Geschichte

Theater *für* Kinder und Jugendliche – ebenso wie *von* und *mit* ihnen – erweist sich vor dem Hintergrund kultur- und theatertheoretischer Reflexionen als Seismograf gesellschaftlicher Verschiebungen zwischen den Generationen und deren jeweiligen Weltverhältnissen. Dieser Band versammelt erstmals Ingrid Hentschels wichtigste Beiträge zu den Entwicklungen und Formaten sowie zur Theorie und Praxis des Kinder- und Jugendtheaters seit den 1980er Jahren.

Ingrid Hentschel ist Professorin für Theater, Spiel und Kultur an der Fachhochschule Bielefeld. Mit ihren zahlreichen Forschungsprojekten und Veröffentlichungen zu den Entwicklungen des Gegenwartstheaters sowie zur Theorie und Ästhetik des Kinder- und Jugendtheaters hat sie maßgeblich sowohl zum Selbstverständnis als auch zur Reflexion der Theaterkunst beigetragen.

Schlagworte: Kindertheater, Jugend, Theater, Kultur, Theatergeschichte, Theaterpädagogik, Pädagogik, Theaterwissenschaft, Kulturelle Bildung

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3382-5
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de