

ZWISCHEN
FRANKFURTER
UND
WIENER SCHULE
THEODOR
WIESENGRUND

A D O R N O

DAS KOMPOSITORISCHE WERK
19| BIS 21| NOVEMBER 2015

KONZERTANTES SYMPOSION

DO 19|

Arnold Schönberg Center
10.30 Symposion
18.00 »Adornos Hemd« (UA)
Salon Q mit Georg Nussbaumer

FR 20|

Universität für Musik und darstellende Kunst
Clara Schumann-Saal/Joseph Haydn-Saal
10.00 Symposion
19.00 Soirée

SA 21|

Universität für Musik und darstellende Kunst
Clara Schumann-Saal
10.00 Symposion
Wiener Konzerthaus
20.00 Adornos Streichquartette
Elektro Gönner
22.00 .akut slobberclub feat. Yes Sœur!

WISSENSCHAFTLICHE UND
KÜNSTLERISCHE BEITRÄGE

Lars Bullmann
Franz Josef Czernin
Giacomo Danese
Michael Donhauser
Alexander García Düttmann
Gabriele Geml
Richard Klein
Johannes Kretz
Boram Lie
Han-Gyeol Lie
Claus-Steffen Mahnkopf
Martin Mettin
Elena Narbutaitė
Georg Nussbaumer
Johannes Pennetzdorfer
Simon Sailer
Mario C. Schmidt
Gesine Schröder
Grégoire Simon
Nurit Stark
Violetta L. Waibel
Dean Whiteside

Anmeldung & Information: info@vereinakut.at | www.vereinakut.at

Eine Veranstaltung von .akut Verein für Ästhetik und angewandte Kulturtheorie
unter der Leitung von Gabriele Geml und Han-Gyeol Lie

in Kooperation mit dem Arnold Schönberg Center, dem Institut für Komposition und Elektroakustik
und dem Institut für Musikalische Stilforschung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Mit freundlicher Unterstützung der