

# but i like it.

## Adorno und die Popkultur

**Ort** Universität Münster, Hörsaal S1

### Freitag, 4. Juli 2003

10.00–10.30 Uhr

#### **Begrüßung**

Ulrich Müller-Funk, Prorektor

Josef Früchtl, Philos. Sem.

11.30–13.00 Uhr

Mike Sandbothe (Jena):

#### **Was ist Medienphilosophie?**

Gertrud Koch (Berlin):

#### **Gefallen ohne Gefälligkeit. Film als Massenkunst**

15.00–17.30 Uhr

Peter Kemper (Frankfurt/M.):

#### **Retro-Kulte in der Popmusik.**

#### **Geschichtsvergessenheit oder**

#### **Geschichtsversessenheit?**

Lydia Goehr (New York):

#### **The Problem of Culinary Taste**

### Samstag, 5. Juli 2003

10.00–12.30 Uhr

Angela Keppler (Mannheim):

#### **Gibt es eine Ästhetik des Fernsehens?**

Ruth Sonderegger (Amsterdam):

#### **Adorno geht in das Poptheater von René Pollesch und fragt nach Kulturkritik**

15.00–17.30 Uhr

Gabriele Klein (Hamburg):

#### **Tanz und Pop.**

#### **Bataillone mechanischer Kollektivität?**

Simon Critchley (Essex):

#### **Sounding Desire**

mit Unterstützung von

**DFG**

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

**PROVINZIAL**

Kulturstiftung der  
Westfälischen Provinzial



Deutsche  
Gesellschaft für Ästhetik

Senatsausschuß  
für Kunst und Kultur  
der WWU

Philosophisches  
Seminar der WWU

Gesellschaft  
zur Förderung der WWU