

Digital. Material. Structural: Ornament Today

31. Mai/ 31 maggio 2010

Begrüßung/benvenuto

10:00 - 11:00 Eröffnung/introduzione Jörg Gleiter, Rektor/rettore
Dekan/preside, Luigi Russo (SIE)

Eröffnungsvorträge/relazioni di apertura

11:00 - 11:45 Mario Carpo Prof., Georgia Inst. of Tech./Atlanta
11:45 - 12:30 B. und G. Baumann Designer, Schwäbisch Gmünd

Mittagessen/pranzo (2 h)

Sektion/sezione A „Form follows function“ e digitalizzazione (Mod.: L. Russo) „Form follows function“ und Digitalisierung

14:30 - 15:15 Elisabetta Di Stefano Prof., Università di Palermo
15:15 - 16:00 Matteo Moretti Designer, Milano

Kaffee/caffé (30 min)

Sektion/sezione B Il sapere dell'ornamento Das Wissen des Ornaments

16:30 - 17:15 Sebastian Oschatz Designer, Frankfurt/M.
17:15 - 18:00 Jan Bovelet Philosoph, Berlin

Pause/pausa (30 min)

Öffentlicher Vortrag/conferenza pubblica

18:30 - 19:30 Frank Barkow Architekt, Berlin

1. Juni/1 giugno 2010

Vortrag/conferenza

10:00 - 11:00 Achim Menges Prof., Universität Stuttgart

Sektion/sezione C La presenza dell'ornamento nelle arti Präsenz des Ornaments in den Künsten

11:00 - 11:45 Christian Kathriner Künstler, Luzern
11:45 - 12:30 Emanuela De Cecco Prof., Università di Bozen-Bolzano

Mittagessen/pranzo (2 h)

Sektion/sezione D Ornamento e struttura (Mod.: G. Glüher) Ornament und Struktur

14:30 - 15:15 Michael Dürfeld Philosoph, Berlin
15:15 - 16:00 Benjamin Dillinger Architekt, ETH Zürich

Kaffee/caffé (30 min)

Sektion/sezione E Ornamento e performatività Ornament und Performanz

16:30 - 17:15 Renato Troncon Prof., Università di Trento
17:15 - 18:00 Erik Nuijten Designer/The Hague (NL)
18:00 - 18:45 Ingeborg Rocker Prof., Harvard University Cambridge Mass.
Pause/pausa (15 min)

19:00 - 19:30 **Schlussdiskussion/dibattito finale**